

variación 3

Andante libre
Introducción

① *p* a m i m C.IV i m a m i *rit.* *pp*

esc. no tonal. C.IV i m a m i *p* i m a m i *rit.* *pp*

② *ff* C.IV i m a m i *p* i m a m i *rit.* *pp*

③ *p* i m i a m i C. II a m i m a m p m i *mf* C.IV i m a i m ten *ff*

④ *mp* *mf* *p* m i p m i a m a *p*

*1) ritardando progresivo de la semicorchea a la corchea (valores relativos).

*2) acelerando progresivo desde la corchea a la semicorchea (valores relativos).

⑤ *m i p p p i m i a* ♩ II *p i m a p i m*

⑥ *a i m ten i m a m i ten* C.IV *p... i m a m p m i a*

⑦ *i m a m i m a m i m a*